

# GAZZETTA FERRARESE

GIORNALE UFFICIALE

Per gli Atti Amministrativi e Giudiziari della Provincia di Ferrara.

SI PUBBLICA TUTTI I GIORNI ECCETTUATI I FESTIVI

PREZZO D' ASSOCIAZIONE ( pagabile anticipatamente )

	Anno	Sem.	Trim.
Per FERRARA all' Ufficio o a domicilio . . . . .	L. 20. —	L. 10. —	L. 5. —
Per PROVINCIA in tutto il Regno . . . . .	23. —	11. 30. —	5. 75

Un numero separato sotto Giulio dei diti.  
Per l' Estero si aggiungono le maggiori spese postali.



AVVERTENZE

Le lettere e gruppi non si ricevono che s' intendono prorogate.  
Se la disdetta non è fatta 30 giorni prima della scadenza s' intende prorogata.  
L' assicurazione.  
Le inserzioni giudiziarie ed amm. si ricevono a Contesimi 20 la linea, e gli  
Annulli e articoli comuni a Contesimi 15 per linea.  
L' Ufficio della Gazzetta è posto in Via Borgo Leoni N. 23.

Ferrara 15 Giugno

Comincia a far caldo... in tutti i sensi. Il termometro sale, sale, con una costanza che non è più dei tempi moderni, e frattanto anche le cattedre delle discussioni, delle polemiche, delle accuse, minaccia di liquefare in uno strugimento politico i cervelli ferraresi. Beato chi può correre a tuffarsi nell' azzurro del mare, o fuggire in campagna per rifarsi lo spirito nella tranquillità della villa.

*Beatus ille qui procat negotiis...*  
Ieri entriamo in ufficio; si dà ai giornali la solita occhiata, metà curiosa, metà indifferente: ah! dritta terra, perché non ti apristi? tre colonne dell' *Indipendente*, e poco meno nell' *Eridano*, dedicate a noi. Fortunatamente la rassegnazione giornalistica ebbe il predominio sulla fastidiosa emozione, ed oggi siamo qui per discorrere del più e del meno.

Secondo l' *Indipendente*, piuttosto che scrivere quel noto articolo sulla relazione del Prefetto, dovevamo tacere. Ci permetta di mantenere una opinione diversa dalla sua. Il silenzio sarebbe stato troppo comodo, e d' altra parte, parlando, noi abbiamo sentito il dovere di spiegare alcuni fatti relativi al documento del signor prefetto, e di pronunciare una parola che non alimentasse l' attuale irritazione dell' opinione pubblica che serve egregiamente alle mire dei perturbatori. Questo fa lo scopo nostro, e confessiamo che la coscienza non ce ne rimprovera.

Invece di fare l' apologia del sig. prefetto e la difesa della sua relazione, abbiamo notato che questa era stata scritta cinque mesi fa, quando alcuni dei più diffusi periodici del Regno, facendo eco al grido del nostro paese, lamentavano le condizioni della sicurezza pubblica in Ferrara; abbiamo scritto ancora le seguenti parole testuali: « questi fatti (cioè l' accoglienza fatta al Principe Ereditario e la presente quiete) spiegano l' emozione di una provincia che non è più nelle condizioni dell' anno passato; » e poi nel giorno successivo abbiamo, con un articolo della *Perseveranza* accettato dall' *Indipendente*, fatto ricadere la responsabilità dell' agitazione sul Ministero, che pubblica improvvisamente i rapporti de' suoi Prefetti e li trasforma così in atti provocanti ed ostili contro gli amministratori.

Noi ci siamo stupiti che il Comitato democratico declamasse contro il Prefetto, perché aveva espresso il suo voto contrario alla istituzione del gerente responsabile. Diciamo francamente che credevamo facesse a ciò allusione la protesta del Comitato colla frase generica — *imbandire la stampa* — tanto più che il signor Prefetto, senza essere interpellato dal Ministero, aveva con una certa insistenza deplorati i mali che provengono dalla azione del gerente responsabile. Ecco tutta intera la verità.

L' *Indipendente*, organo dell' associazione democratica, nega che gli scritti del Comitato accrescano lo

turbolemo, e contraddice alla nostra affermazione che i membri e gli amici di questo approfittano dell' opportunità per schiusarsi la via nelle prossime elezioni amministrative. Trattandosi di apprezzamenti e di lodi, per noi non è più né utile né lecito di ravvivare la questione.

L' *Indipendente* si lagna con amarezza dell' ultima parte del nostro articolo. Eh lo sappiamo anche noi che il tasto fu doloroso; ma come potevamo nascondere che la forza pubblica e la vigilanza dell' autorità furono moltiplicate nel periodo delle feste aristocratiche per garantire quella sicurezza che poi sembrò miracolosa? E speriamo che sia finita.

Ora all' *Eridano*, del cui collaboratore dobbiamo ammirare la verbosa fecondità per avere steso un lungo articolo che poteva essere brevissimo senza pericolo di perdere d' importanza. Avanti tutto ci si contesta il diritto di dichiarare, come abbiamo fatto, che i documenti comprovanti la guerra fatta dal Conte Gioachino Rasponi alla nostra provincia erano ostensibili presso la deputazione provinciale; e ci si fa una questione di cavillo sul significato della parola, per compromettere la nostra dichiarazione. Insomma il fatto è, che abbiamo voluto dire, che i documenti esistevano, che erano reali, e visibili, visibilissimi, nel detto ufficio. A proposito del Conte Rasponi, il nostro avversario non ha più una sola parola sul contegno

della Gazzetta durante e dopo la lotta elettorale. Buona segno!

Alle altre rampogne dell' *Eridano* crediamo superfluo di replicare, riferendoci a quanto abbiamo risposto all' *Indipendente*. Osserveremo soltanto che abbiamo accettato la base di un quattordicennio per fare la statistica dei reati nella nostra provincia, poiché non più tardi del 1871 è avvenuta una forte recrudescenza nei misfatti. Del resto, rapporto al l' orologeria degli scritti nostri, il collaboratore dell' *Eridano* ci sia indulgente, inquantoché non possiamo occupare nella correzione più di 20 minuti, mentre egli ha a sua disposizione una propizia settimana.

Un manifesto anonimo (perché poi anonimo non si sa!) espone alla berlina i nomi del deputato Mangili e di quei nostri concittadini che hanno raccomandato la proposta dei provvedimenti straordinari di pubblica sicurezza per Ferrara. A sentire gli autori del manifesto, non si può avere una opinione, sia pure sbagliata, senza meritare il disprezzo e l' infamia. Anche questo ci sembra infelice bello e buono che non ha nulla da invidiare a quell' altro. — Desidereremo poi di sapere dal signor march. Varano come lo suo lettero e i telegrammi a lui diretti sieno così agevolmente resi noti al pubblico.

Il signor Pietro Civalini ha dichiarato per le stampe di non avere avuto né arte né parte in una protesta degli operai contro la relazione

## APPENDICE

### ESPOSIZIONE DI BELLE ARTI

#### AL CIVICO ATENEUM

Proposta ed approvata dalla Società R. Vini da Delle

Impressioni del Calceajo d' Apelle

( Continuazione Vedi N. 125, 126 )

N. 40, 50, 51. — Il prof. cav. Malatesta ha esposto della bella Selvaggina fra la quale spicca un cappello che non se a quel ordine dell' orologia appartenga, un avvenuto paggio che si trova assai bene in gamma, e delle fruttuanti della terra promessa!

N. 52. La Via ferrata del signor Lucrezio Tammari è un quadro di bell' effetto ed esuberante di colori; le linee bianche di luce riflette pure una troppa esuberante, ma come dice il proverbio francese « *le vrai quelque fois peut dire invariément* ».

N. 57. — La toilette dell' Artista di Canio della signora Michia mi riconcilia coi suoi fiori, ed ha un effetto di riflesso molto lodovico. La medaglia d' argento se l' è guadagnata.

N. 58 e 59 — Gli anni di frate Anselmo, premiato con medaglia di bronzo e il Sole affiora di suor Cornelia sono due squarci di buon gusto del signor Bedini, e compiegnolo la prima Sola.

SALIA N. II.

N. 60. — Frutta ed animali del signor Neroszi, fra cui (quel cui si riferisce alle frutta ed agli animali) trova del prodotto e del salame che non so in quell' orto si

coltivato. Le frutta sono delle solite proporzioni di quelle della terra promessa, per le quali gli artisti mostrano una spavalda pretesione, ed una colossale proporzionalità le teorie dell' attrazione terrestre e si mantengono in equilibrio. Dio sa come, o come sa l' autore.

N. 61. — Un ritratto, buono, del Muratori.

N. 62. — Le rose hanno le spine del signor Scherani rappresenta una vispa bionzia incurante, da una intesa sopra di fusti di rosa in atto di additare con una smorfia ohe ho hanno innestato l' ultimo vajuolo!

N. 63. — Il di di Festa, ottima prospettiva del Trenti.

N. 64. — La Roccia dal fano nel ferrarese del dott. Barolletti segna un novello progresso in arte, a vantaggio dell' egregio dilettante. L' intenzione complessa è ottima, i dettagli evoluti, fra cui spicca il carro di fieno fatto con molti

macchia, le macchie sono buone. Un bravo sincero ed un consiglio di progredire al giovane autore.

N. 65 e 66. — La domenica delle palme (premiata con medaglia d' argento) e il Sole d' Inverno, sono due bei quadri del signor Di-Chirico, fatti col sistema di sovrapposizione e con quel tocco di artisticità trascurata che rivelano una mano maestra.

N. 67. — Studio dal vero del Trenti ha troppa luce, una è impronata artisticamente. Edo in una figlia di bronzo.

N. 68. — Un condannato a morte del Bignardi è una felice composizione. Tre bambini, uno dei quali si confonde e sparisce sotto il muro della cucina, fanno la caccia ad un pollo destinato allo spiedo, il quale (pollo) si rifugia stanzando nella cornice del camino.

N. 69. — Giulio Cesare che si fa vittorioso (dalla parte di avvocatissimo) di Lajolo, in atteggiamento di Apollo-Sa-

del prefetto, benché egli stato destinato il nome di lui, come quello che doveva passare di se le firme della protesta.

I commenti di tale misfatto sono perfettamente inutili.

## Nostra Corrispondenza LETTERE TORINESI

Torino 13 giugno 1875

(A. F.) In Agitazione è cominciata da alcuni giorni l'azione elettorale amministrativa: varie liste vanno già attorno e pochi sono i nomi che finora raccolgono i suffragi di tutti i comitati. Intanto per deliberazione del Consiglio direttivo del Circolo Borgo Dora il presidente convocava nella sala di questo Circolo, i soci, e tutti delle varie Sezioni di Dora, di Mandamento Borgo Dora, per intendersi sul da farsi nelle prossime Elezioni Amministrative. Nonnamente si presentò un'assemblea affollata, rappresentante questo Comitato elettorale presso i Cereali e Comitati Confratelli. Dalle bocche delle persone alle quali si affidano le cose di interesse locale dipende il benessere della città, quindi è degno di note quanto viene fatto per illuminare gli elettori in simili bisogna.

Avrete certamente udito la mille volte parlare d'una ferrovia da farsi tra Torino, Gassino e Casale, o bene il Comitato promotore di questa ferrovia muove fuori un circolare, nella quale dopo aver parlato della difficoltà insorte nello scorso anno nel ritirarsi di una Casa cattedrale, la quale si appropria di questo diritto di trattare di un'imposta garantita dai comuni, fa note le nuove condizioni, che si propone di stabilire ora con una Casa bancaria di Torino. Essa fonda il prestito di 5 milioni di lire, al cui interesse al tasso fra il 7.50 e l'8 per cento, comprese l'ammortizzazione per un periodo d'anni 50, lasciando ad essa i termini delle obbligazioni, la proprietà della strada.

Segue la tabella del riparto del concorso da prestarsi dai comuni, il quale per vero non appare molto gravoso, avuto riguardo ai grandi vantaggi, che la ferrovia in progetto loro apporterebbe d' al reddito che la strada stessa darebbe secondo i fatti calcoli. Da questo complesso di cose è lecito concludere augurandosi che il progetto del Comitato non incontri opposizione.

Chiunque per poco si sia formato nella nostra città avrà certamente fatta gran impressione l'abbondanza dell'acqua potabile che vi trova. Dalle pubbliche vie ove da apposite fonti sgorga acqua limpida e fresca e sanissima esce sale nelle identiche condizioni fino alle più alte abitazioni. Eppure in questi giorni si agita la questione di una nuova condotta d'acqua potabile. Il Sig. Cav. Luigi Dall'asta in unione coi Signori Ingegneri Rogni, Bracc Bili e Daniele Miller, membri dell'istituzione degli Ingegneri della Gran Brattagna, ha presentato al nostro Sindaco la proposta di una nuova condotta di acqua potabile o ad uso industriale per la città e per la Società che pensa quest'impresa avrà

il appoggio di una commissione che ha già e sarà costituita per leggerla, ma che domenica in Torino è con direzione di tutti quelli che rendano. L'acqua però condotta del lago di Ceresio, il quale di 50000 metri cubi al giorno ed è notevole pressione, e sarà distribuita per mezzo di tali maestri e secondari di varia dimensione a seconda del bisogno, meno del 10 per cento di spesa, e sarà di 3 centigradi di dispendio; i tubi saranno doppi per ogni via e si preteriranno nelle località a contenerla; 11000 bocche per persona (Ottobre) per ogni 63000 abitanti avranno pure ufficio di scaricatori e sfioratori il prezzo dell'acqua ad uso potabile non eccederà i 25 centesimi per metro cubo al giorno. Il prezzo della forza motrice non potrà essere maggiore di L. 1800 annuo per cavallo di asse.

La Gazzetta di Torino dalla quale ho preso queste notizie ben a ragione dice che le concessioni che la Società chiederà al Municipio sono perfettamente acute, sperando quindi che nell'interesse della Città nostra, favorevolmente venga accolta la proposta come quella che sarà fonte di nuove ricchezze ed apporterà maggiore stabilità.

Gliuori sono vennero dal li di Sindaco Comm. Poleri distribuite due medaglie d'argento al signor G. B. per la sua opera di pubblica sicurezza, che salvò la vita ad un suo compagno assalito da un malsaduro; l'altra al coraggioso pioniere Danesi Matteo che salvò, il dott. Lauret prof. della nostra Università dall'aggressore che lo feriva gravemente sulla pubblica via pochi mesi or sono. Non sarà per questo che il nostro paese non si arriti gli onori di queste medaglie che mettono la loro esistenza a ripensamento per salvare i loro simili pericolanti; ed in questi tempi nei quali il giornalismo è costretto ad imbarcarsi le sue pagine di suicidi, di ladronaggi, di assassinii e d'altre nefandezze non è male che si appaia d'un nobile eroismo lo si additi all'augurazione del pubblico.

La gran folla del giorno del Torinese è la prossima venuta al Teatro Grogno del nostro tragico Ernesto Rossi La Doroza del Circolo ha avuto un gran successo, un tale successo da render anche il sistema di casa e di corso l'ambiente del teatro temperatissimo. Ernesto Rossi è una di quelle anime che non si abbagliano col loro luce, ed unico nel suo genere egli vive in un'orbita sua propria di luce particolare vivificante. Agitando alle cose che rappresentano la vita e i calcoli in un'armonia di paradiso e si è trasportati dal campo dell'affetto alle cose scosse dell'entusiasmo portato all'eccezione. Sia dunque il benvenuto al Comendatore Rossi e si prepari a raccogliere larga messe d'alti anche fra noi.

Al Circo Malacotta si sono accesi i fuochi di San Vitorio e avvicendano le opere. Al Vitorio andò in scena la nuova opera dell'autore della Figlia di Matiana Angot da tal titolo: *Prati San Gerito*. L'argomento fu svolto dalla facile penna di Sironi e ci trasporta a Parigi nel 1785, dipendendo i costumi borghesi di quell'epoca e tutti necessariamente di quell'epoca, di cui si celebrò che il pubblico ha bene visto all'opera e quindi l'avremo ancora per chi sa quando.

La campagna, qui da noi, in grazia dei

frequenti temporali, non può essere da grande campagna. I frumenti cominciano a germogliare e la prima stagione ha guadagnato il tempo perduto e ci dà il raccolto di buona normale.

I risi sono assai rigogliosi, il grano spiccato molto bene e le viti presentano fronda, copia d'uva che se continuano così fino alla maturazione, danno il frutto di una classe di vini; anche dei bechi a anno in complesso ottimi notissimi.

Agliuili il cielo che gli seguono lungamente, non ci dà alcuna speranza di pioggia, e l'agricoltura sta riposta in gran parte alla ricchezza Nazionale, e nella ricchezza Nazionale via ormai il problema più vitale per la nostra Patria.

## Notizie Italiane

ROMA — Il *Popolo Romano* da un'esatta relazione del pranzo offerto dal Garibaldi dalla Società Operaie di Firenze.

Sul finire del pranzo, il Generale ha pronunciato un lungo discorso di cui ecco la conclusione:

« Io non insegno — ma accenno alla Religione del Vero — alla religione della scienza, che esiste nella coscienza umana non travestia — Religione con cui Roma — deve iniziare il suo terzo periodo d'incivilimento umano.

« I liberi pensatori — tra qui primamente questa nostra Italia — gli quali che ci onora oggi qui della sua presenza l'illustre Mauro Macchi — i liberi pensatori dico: che si affacciano da molti anni nell'assegnamento del Vero — non ottennero in Italia tutti quei risultati che meritavano i loro nobili sforzi — e ciò si deve più all'apatia a cui il condonano governi — non consentano alle aspirazioni nazionali, che al difetto d'intelligenza nella massa.

Io ho visitato le cinque parti del mondo e visitato molti anni tra vari popoli, e vi assicuro che non se trovo nessuno più intelligente dell'italiano e nessuno meno spregiudicato del Romano. — Sarà, senza dubbio, perché noi siamo più vicini alla libertà. — Nessuno di noi crede si sia — e meglio tutti noi abbiamo un prelo, per un farlo malvive — comunque tra le nostre donne ve ne sono ancora alcune che si lasciano lusingare da, costei bravi — e ciò succede perché la propaganda fatta dai liberi pensatori che equivale alla dottrina del Vero — non è fatta da noi tutti per una trascuranza demosa di cui profittano i nostri nemici.

« Tutti, tutti, dunque siamo in obbligo di propagare il vero nelle famiglie nostre, e toglierle dalle superstizioni in cui le tengono i sacerdoti della menzogna, che spariscono — come spariscono quelli di Giove e di Mercurio — ma che intanto traggono il progresso dell'Italia — fallita.

« Per la libertà del popolo, non vi può esser libertà del popolo, (applausi prolungati e vivaci).

TORINO — Abbiamo proprio anche noi una fiada. In Sicilia non farbbe né caldo, né freddo; ma qui mette in fastidio grandi e piccoli.

Nella notte del 23 a 3 maggio ora scorso, evasero dalle carceri di Biella sei detenuti mediante una delle più volgari astuzie.

Due *bell'italiani*, cioè due, i quali, prigionieri, e cui in premio della buona condotta si affida l'incarico di far la pulizia nell'interno degli stabilimenti di pena, riuscirono ad ubriacare i custodi e pigliare loro le chiavi. Avute le chiavi, prima aprirono le porte, dandosi, coi loro amici, alla campagna. È possibile credere ad una convenienza, perché nessuno sa né conosce, e gli evasi trovarono subito armi e munizioni.

La giustizia aspiri vedersi chiaro in questo imbroglio, ed, a buon conto, gli ha messi sotto chiave i custodi troppo deboli per vino. Intanto i sei uccelli di gabbia, divenuti repentinamente di bosco, svolazzano sicuri per le terre di Chivasso e Casale, empienti di terrore quei pacifici contadini, in mezzo a cui commettono furti, rapine e gravissimi delinquenti. E' urgente che la autorità di Aste e Torino spedisca i due uccelli di gabbia, e si accordino per darli alla caccia a questi uccellini di rapina, prima ancora che sia giunta la stagione della caccia libera ai merli ed alle quaglie.

(Nuova Torino)

## Notizie Estere

FRANCIA — L'Assemblea francese si occupa tuttavia della nuova legge sull'istruzione superiore. Da luogo a vaticinazione discussione la articolo 13 col quale si vuol determinare a chi spetta il conferimento dei posti di professori ordinari. La destra domanda che quel diritto sia concessa l'alto alla Università dello Stato, come alle Università « libere » vale a dire cattoliche. Il signor Wallon, ministro dell'istruzione pubblica — vorrebbe che, per gli studenti della Università « libere », i diplomi fossero dati da un giuri misto, composto in parte di professori nominati dal ministero dell'istruzione pubblica, e in parte di professori della Università libere. La Sinistra ordinata come contraria ad ogni monopolio dello Stato, sostiene questa volta dover riservare esclusivamente al governo il diritto di conferire i gradi.

AUSTRIA-UNGHERIA — Da lungo tempo le dottrine internazionali serpeggiano fra le classi lavoratrici dell'Austria. Sembra però che gli operai viennesi, i quali sono i più arditi di quelle dottrine, siano tornati ad un più giusto apprezzamento dei loro interessi. Ed in una grande

forma che risolve il problema di rendere il contenuto maggiore del contenuto.

N. 97. — Al tramonto sul lago del Prof. Pagano, è un quadro meritamente pregiato con medaglia d'oro. Sui pregi principali la trasparenza, la vaporosità, l'ovuenegato dell'impatto.

N. 100. — *Pescatoreio del Prof. Indano*, è un messaggio successo, ma arguto, e mutabile per la mutabilità della stile smentito.

N. 101. — *Dono di ballo del sig. Luigi Sorzano* ha un fondo che grida troppo, e che non si può dire che vuol dire che il ballo si è protratto a lungo ed è così giustificata la lancia di *partimento* onde si affina la gancia della patetica signora. *La signora Sorzano*, *Savignardi*, *Lago maggiore*, *Gole materne*, tre belle costate del Cav. Indano: l'ultima delle quali tributata con medaglia d'oro. Vi si indovina il nome di una donna che antichista queste opere d'arte.

N. 107. *Il lago di Nemi*, pieno d'acqua, di qualità, è opera del Cav. Indano.

da una pallida idea della campagna romana, come una linea disarmonica.

N. 108. — *Studio dal solo di Ettore* è quadro pregevole per l'effetto di luce, curato con molta verità; la tinta del cielo è forse troppo uniforme, così quella del terreno, e la dissonanza, e non presenta quel distacco che lo farebbe maggiormente vivace.

N. 109. — *Studio dal solo di Ettore* è quadro pregevole per l'effetto di luce, curato con molta verità; la tinta del cielo è forse troppo uniforme, così quella del terreno, e la dissonanza, e non presenta quel distacco che lo farebbe maggiormente vivace.

(Continua)

giatario è un quadro storico del Prof. Malatella. Non so spiegarvi la macchina meccanica del protagonista che pure fa pompa di un torace assai bene sviluppato — Belle e artistiche le altre due figure, flessuose e morbide, paucamente e le pieghe, singolarmente il colorito.

N. 70, 71 e 72. — *Tre ritratti dei Muratori* assai buoni, la riscoperta il 71, pregevole con medaglia d'oro.

N. 81. — Una brutta signora che trova si bandolo della malata del signor Lovarati.

N. 83. — Il signor Scharnini ci presenta il *torrito malizioso* d'una signorina la quale, contro i precetti del Galateo si culla i denti con un'unguento.

N. 85. — *Porto di grazia* del signor Della Valentini è una bellissima tempera, nella quale l'artista ha ottenuto la gradazione del colorito ad olio.

N. 89 e 90. — *Piazza stagna* con alcuni tori, e *tempi della Sibilla a Tivoli*, con piante od ore lesate del prof. Fanti.

N. 91. — *Washington col gozzo*, miniatura del Ritzgari.

ROMANICO GUARINIA



